

lege  
og mellem skolen

Når vi gik i skole måtte vi igennem skul-  
kenborg, det var gaden, der løber sig  
ind til et stræde med høje mure; og flere  
gange var ugen blev der fra Nørregade dæ-  
ret flokke af børn igennem skulkenborg  
til markedet på Sortebrødetorv. Vi var ofte  
semt på det, så vi fandt ud af at bruge  
børnene som undskyldning, men eller min-  
dre sendt "vi kunne ikke komme igennem  
for børnene" og det kunne der ikke søttes  
ved. —

Vi havde ikke skoleuniform, men det var  
meget almindeligt med blå læggede meder-  
dele og matrosbluser, størtøj og hyemne-  
strikke strømper, fedtlederstrøker når det  
var varmere <sup>eller</sup> regn, og om vinteren kunne  
man se hundredvis af småpiger med  
sorte eller helt mørkeblå sløj med hætte der  
var foret med rødt stof med Tormyster heste  
afsted til skole. Og allesammen havde vi  
fløjinger med kuleørte sløjfer på. — Tormyster

forovandl først i de større klasser, til fordel  
for Taske, og i sidste mellem og real fik vi  
voksning med nævne til at pakke skolerager-  
ne ind & — I tredje klasse blev jeg igen  
genstand for klassens munterhed, men nu  
effore det ikke noget, jeg var med i kammeret  
stræbet. — jeg blev i naturhistorie hørt i  
hørens fire maver, det klarede jeg godt, og  
da lærerinden ikke stansede min talefer-  
dighed fortsatte jeg med tarmen, og sluttede  
med "og så kommer der en stor brun  
kalat ud som vi kaller en kotasse og  
så er høren færdig" --- de lo og jeg lo  
med, mest over mit ud, for ellers synes jeg  
ikke der var noget at la af. —  
Men hvor vi legede godt i de smås gård,  
selv om vi ikke holdt af hjørnet, hvor der  
om alle gang med "Dassene" var, de  
stank så forferdelige, og når børn i alle  
alder brugte dem, var de ikke altid  
rene, og jeg var nem til den rene brudskurede

Das hylume i gärdern, det blev hem benyttet af far, mor og jeg. --

Forste klasse havde "jo" som eneste lærerinde, hun var som en hore, der bredte svingerne ud over sine kyllinger, hun lærte dem A. B. C en, og Tallet, men det havde jeg jo lært i bogeskolen, så jeg kom med det samme i 2<sup>de</sup>, men jeg misundte dem, der havde haft "jo", for selv i de fleste klasser, blev der talt om hende med varm hengivenhed;

Der er mange som glæder til. Vi havde Tavler i de mindre klasser, for havde formiseret tærenammen om min, med sorte var der en svamp hængt på tavlen, så vi kunne riste ud, og så havde vi gaffler med i penaltuse; så blev det moderne med en "hvid gaffel", den var dybere, og blev ikke brugt til et skriftligt, men det var en glæde at have den, den gav sådant en smukt skrift — oftere nutide der mig en dybt kop cacao og et stykke franskbrød,

mest hjemmebagt, men man kunne dengang  
brøbe små runde brød med viives til på  
og det var en visst afveksling. Jeg legede  
mest med politibetjent Hammersd Willeberg-  
piger og deres lille søster, og vi havde mange  
afvekslende lege, alt efter årstiden. Vi  
havde allesammen stykker, som havde selv  
spætt blodser i forskellige højde på to  
kroster skifter, og vi blev hurtigt dygtige  
nok til at komme op på de høje blodser  
og markerede de med forskellige færdighe-  
de; vi var de eneste børn i gendannelse,  
Hammers og jeg, så vi havde pladsen for  
os selv, både den store flisebelagte port  
hvor der var ment at "sjippe", gården  
der var (betægt) med Chaussee brotegning,  
Tørrepladsen der var et stort forkantet styk-  
ke bagved byggingen. I ældrene må-  
te vi ikke lege for ikke at forstyrre leg-  
ne i stuen. — Op ad muren vendte  
ældreboligerne spillede vi bold, muren var

høj, så det var sjældent, at bolden någ-  
ind i småkavene, og vi havde ingen  
problemer med det; vi passede osse på  
stærkassen som for hængt op på mu-  
ren og boer der boet år til stor store glee-  
de brød et stærk byggede rede og vi  
tit lyttede til hankens jelløjst. — vi  
hoppede paradisk hver dag, da var jeg kon-  
kurrence dygtig, men med reglerne som vi  
med pøgefingden krummet skulle stede en  
regel så mere strengt som omlegte tabte  
jeg til min store søg en pose regler min  
for lige havde forceret mig som erstatning  
for dem, jeg for havde tabt, og så sagde  
jeg stop, jeg forklarede Olga og lla, at  
jeg ikke kunne blive ved med at tabe alle mine  
regler til dem, og tog de meget pcent, det  
kunne de godt forstå, men ellers kunne  
vi sommetider blive forcerede på hinan-  
den, så talte vi ikke med hinanden, kun  
med de andre, så overhovedet ikke hinanden,

Med det vorede aldrig længe, så var det glemmt  
og legen gik videre. — Når vi fik sømmersko-  
ene på, og overtyet af, følte vi os lette og  
oplagte. Til lege som: een, to, tre for en  
krone. — Vi løb karenen rundt Rjente dæmsgade,  
Linggade, Adamsgade, Gøttinggade. Hver en  
"stod" og skulle tælle til hundrede forsvend  
vi andre. Når så hun begyndte at lede og  
fik øje på een af os, gjaldt det som et kram-  
me forst hen til "Støbtødet", klappe på mu-  
ren og råbe: een, to, tre krone." — De  
lege skete på fortovene, og sømmen med børn  
fra Rjtinggade og Gøttinggade, der var en skarp  
adskillelse fra de andre gades børn, ikke  
af fjendskab, men sådan var gadens lev. —  
Vi fik sømpege engang som ugen, det  
begyndte med 2 Øre, hvor vi så ned bageren  
i stuen kunne købe salmiyahustille, labids-  
smørre bånd, eller een "forvandlings kugle", nogle  
kasselmønstre sukkerkugler, som forvandlede  
farve efterhånden som vi stuttede på dem og

Stadig tog ud af munden for at se, hvad farve  
de nu havde, og snart vi fik røde og bløde-  
rige fingre af. — I flumanded steg kornepen-  
gene til 10 øre, men nu var der 60 øre fra  
x glasværkelt brommet fine, kulørte koppersten og  
hinke- den sparede vi sammen til. — Så blev hoppe-  
sten, stangen, den kunne vi bære til at bære  
en ordentlig stykke fremad med, og så  
bror dyerle spillet på mode, og vi klappede  
og krastede den røde smurrende ting op i  
luften og gæb den igen på smoren mellem  
de to pinder. — Vi legede med liv og lyst  
og det gik samletid ud over lektierne, jeg  
klarede mig kun, fordi jeg hørte opmærksomt  
efter i timerne. —

Vi legede 600 Teater. Vi opførte på et lille  
stykke cement foran baghuset, et stykke vi  
havde sat sammen af de eventyr, vi læste,  
og inviterede beboerne til at se de. Kladderne  
læste vi hjemme, og synes selv vi gik  
lykke. —

Jen havde ikke noget arbejde og søgte alt  
muligt, med i Kælderen havde jeg købt To  
Kælderrum, i det ene lille rum var der  
indrettet Møbelkammer, og i det andet, Større  
var der en grekbeddel og plads til kemiske  
forsøg. - Mit Indtægter fra Niddegade Kvarter og  
prævede forskelligt, Til sidst fandt jeg på at  
fabrikere pudsepotemåde. Ikke det flydende  
pudde, der var almindeligt, men lidt i små  
blekkesker, det var fremstillet af fint pultvær-  
sret kvart, en fin lys rød farve, og andre  
bestanddele, og skulle kun bruges med en  
fugtig blud, og derefter en Tør, Det var godt  
som pudse middel, vi brugte ikke andet i  
mange år, men husmoderne ville heller lige  
kunne hælde noget fra en dunk og kvide  
løs, så det blev ikke rigtig an med Jers  
A.B.C. - det kom med husholdningspenge  
og en dag kom der en mand og så på os  
to fire krupper, der stod på en Overholdskrylde  
og var dengang det første vi havde, det  
var det eneste jeg havde fra sine bedste for-  
celde smecthermesta Wandelbo fra fire krupper -

Stoede, hos hvoeren hans bedstemor havde tagt sig af ham over dagen i hele hans barndom, fordi min farmer havde travlt med husholdning, mand og fem andre børn. — Jeg synes det var så synd, at jeg skulle sælge kopperne, de var så smukke med en fine farve både indvendig og udvendig og guldbrunt. — Vi stod alle tre og kikkede på dem, mens manden vurderede dem. — De julen kom var der ingen penge til at købe juletræ og gaver. Vi var inviteret op til min franske kusine Margrit og hendes mand Nilles Jørgensen; og deres træ dunge, de havde en vilde på hjørnet af Hunderupvej og Helgavvej, og selv om jeg hellere ville have haft julehyemine, glædede jeg mig alligevel, for der var altid så morsomt hos dem. Før vi gik blev jeg kaldt ind i "den fine stue", der havde et rundt poleret bord og tre plysstole, en sofa med grønne plysttræer, og billeder af mine to sød bedstefædre. På fars stordæmestol, lå en brød håndværksprose, med

nåde broderede Tungs foroven, og et stort fint  
broderet A. B. på forsiden. For sagde de havde  
de ikke andre julegaver, men var havde bro-  
deret denne pose til mine håndarbejdsbøger,  
og jeg beundrede posen meget - og så gik  
nå. — jeg kan huske det store juletræ, du  
gik helt til loftet, og der var godtid og jule-  
glæde, og jeg legede godt med de tre drenge.  
Og jules julegaven skrev svenske sange  
"Hvile med den kilde - - " og fortalte  
historier. — Hans onkel var den bekendte  
svenske Tegner Fritz Jünger, og jeg fik  
gerne lov til at kikke i de store bøger med  
hans Tegninger — Han var esse alle barer efter  
sønneren Jünger, der er bort tid var  
brøge på Island, hvad min "fætter Jules"  
som jeg kaldte ham, benyttede engang  
mogle år senere, da han en munter aften  
på Grand Hotel, blev inviteret over til et ma-  
lobord, hvor der sad fire herre, og da de  
præsenterede sig som prins Axel, med  
adjudant og prins - - med adjudant  
at præsenterer sig som kronprins af Island.

selvskabet var i højt humør, så overtjeneren  
der kendte min fatters ferie fra banken et par  
gange om året, bestilte en taxa og fulgte  
med udenfor. Taxen kørte, men kun over  
kvareren, så da overtjeneren blev ind i  
restauranten, sad min fatter godt formøjet ved  
sit bord igen. - da det havde gentaget sig  
to gange fik chaufføren ordre til tredje gang  
at køre min fatter hjem. - Jules yngelbørn  
var kendt langt omkring selv bankkassere  
der blev bankført ind i discontokasser  
for at se ham betjene kunderne, han kunne  
me 'ta' nogle sedler fra kassen, kørte dem  
ud i en nisse og de var færdige. Jeg beundrede  
ham, når jeg var i banken for P.A. Kruse  
og så ham foretage sin tryllekunst. - Han  
var et stålende, livskraftende menneske  
og jeg synes det var dejligt, at der var  
sådant nogle mennesker til. -

Politibetjent Hammer holdt Dees, foruden  
deres redskaber var der ved muren med til ma-  
boeren et stort bur, med ståltråds net, det blev  
rensset og stillet midt i gården til afhent-  
ning af en køber, det varede vi par uger før  
handelen var i orden, og i den tid fik vi  
fire piger lov til at låne det, dengang var  
forbudt adgang, vi stelte navnlig alle  
vores dukkesager dermed, dukkesøjene, små  
og store dukker, sy- og stikketøj, for det  
var een af de bedste lege, det med duk-  
kerne, — mine to halvstore dukker med  
hise og klipper; hise var der mest elskede  
jeg havde haft dem fra, jeg var et år, og  
mor havde stikket en smuk hvid bomulds-  
kjole til dem, nu skulle der nye forklede,  
og stikkes støvper, var iver var stor og  
timer og dage blev afsted. En eftermiddag  
kom tante Brigitte på besøg, jeg kom op  
med et nyt dukketøj og begyndte at lægge  
det ind på hylden i legeskabet, „Nå, der  
har du nok din „Blikmarie“. Aldrig var  
jeg blevet så fornærmel som nu, jeg blev

stum, og svarede ikke på noget. "Hvad  
mon der er i vejen?" spurgte min tante  
lidt senere mor, "hun vil ikke tale med mig,"  
"det må du hellere spørge hende selv om."  
"sagde mor, der vidste, at jeg plejede at sige  
lygend, når der var noget i vejen!" "Har jeg  
forrædt dig?" "Ja, det har du, min dukke  
er ingen Bekmaier, og den hedder Lise!"  
"Ja, så må du meget undskyldte, det var ikke  
for at forræde den dukke, men den har  
jo ikke et hoved af porcelæn, så derfor tror  
jeg til at sige sådan!" min tante var me-  
get lattermild, og jeg tror det kom for  
hende at bære alvoren, - jeg svarede hise  
har et meget forrædt ansigt end porcelæns-  
dukkerne!" -- det varde noget inden det  
var glemt, for ingen skulle forræde min  
dukke

Om Nimmeren horte kummumh smeen naar paa  
Gaden og nye, og det blev læstet af paa Kræm-  
mermarken, det var som et helt bygdlandsbrat,  
og da vi legede med børnene i Østergade hvor  
vi med i den flok, der boltrede sig i sme-  
bjergene, drængene lavede huler, og legede  
som og solclatet, vi piger kælbede med ad de  
højeste bjerge, eller legede fange. For ville for-  
byde mig at være med, for smeen var smarsit,  
og det kunne være usundt. Hvis forældre dog  
bare ville lade være at blande sig syntes  
vi, heldigvis blev det smeenyr var matton, og  
jeg fik overtalet far til at gå med derover for  
at se på legene og landskabet, og fortællede  
at vi ikke spiste af smeen, hvad der godt  
kunne falde os ind, når der i gården var  
faldet et tykt lag, for var sme— jeg fik  
for at lege med de andre paa Kræmmermar-  
ken, de havde rigtige kælbe, eller cose hjem-  
melavede steder, med et sæde i, og et bredt  
bægvad, man kunne hoppe op paa, når man  
havde skubbet steden godt i gang—  
jeg ønskede mig brændende en kælbe, så

summe nr 1492 ved i Hæsbj Nordstov, hvor  
jeg bor med far og søsteren, og der  
har fine kælkebaner. — Jeg fik en plade  
til min fødselsdag i januar, men det var  
slet ikke den til at kælke på, sedet var højt,  
og beregnet at sidde på, og så blive trukket  
af en anden, far mente det var mere passen-  
de for en pige, jeg tror nok min far fik sin  
sag for, jeg var ikke en lille pige der skulle  
trækkes på en plade, men var begyndt i mel-  
lem skolen, og skulle kælke og løbe på skøj-  
ter. — Far besluttede det med mig, at en kælk  
var for dyr, og blev så en dag med et par  
skøjter, der havde været min fædres, og jeg  
begyndte at stolpe af sted på skøjter i  
minde mose. — med de store brune fedt-  
læderstøler på. —

Jugene i Møllers skole begyndte at blive  
interessante, vi fik engelsk og To søstre fra  
Cypern, - fra Johannesberg - blev i vor skole  
og i vor klasse, det var spændende, de kun-  
de ikke dansk, men talte engelsk indtil  
de havde været i Danmark et stykke tid  
og vor engelsklærerinde lod dem læse meget  
af Lehtinen højt, så vi hørte den rigtige  
udtale af ordene. - Fok Schlegel selv havde  
studeret et år i England, og var en dygtig  
lærerinde, hendes far havde været adjutant  
ved Kong Frederik den ottende, og når vi i  
juleugen fik læst højt af lærerinde fra  
Fællehøften eller en eller anden forfatters no-  
velle f. eks. Steen, Skansen, Blethen, så bad  
vi Fok Schlegel om at fortælle om Kongen  
og krigen ved Dybbøl, det sluttede altid  
det dramatiske øjeblik, da hendes far kom  
ind til Frederik 8. ottende og rystet sagde:  
"Dybbøl er faldet" - - - det både interes-  
serede os, men var nok lidt stille munter-  
hed, om den måde hun udtalte de sidste  
ord. - Dybbøl var ganske vist meget meget

## Erindringer – Lege og mellemskolen

(Uddrag)

Når vi gik i skole måtte vi igennem Skulkenborg, det var gaden, der snævrede sig ind til et stræde med høje mure; og flere gange om ugen blev der fra Nørregade drevet flokke af køer igennem Skulkenborg til markedet på Sortebrødre Torv. Vi var ofte sent på det, så vi fandt ud af at bruge køerne som undskyldning, mere eller mindre sandt "Vi kunne ikke komme igennem køerne" og det kunne der ikke rokkes ved.

Vi havde ikke skoleuniform, men det var meget almindeligt med blå læggede nederdele og matrosbukser, stortrøjer og hjemmestrikkede strømper, fedtlæderstøvler når det var sne eller regn, og om vinteren kunne man se hundredevis af småpiger med sorte eller helt mørkeblå slag med hætte der var foret med rødt stof, med tornyster, haste af sted til skole. Og alle sammen havde vi fletninger med kulørte sløjfer på – tornysteret forsvandt først i de større klasser, til fordel for tasker, og i sidste mellem og real fik vi voksdug med remme til at pakke skolesagerne ind i. (...)

Første klasse havde "Jo" som eneste lærerinde, hun var som en høne, der bredte vingerne ud over sine kyllinger, hun lærte dem A.B.C.en og tallene, men det havde jeg jo lært i pogeskolen, så jeg kom med det samme i 2. klasse, men jeg misundte dem, der havde haft "Jo", for selv i de næste klasser, blev der talt om hende med varm hengivenhed. (...)

Vi havde tavler i de mindste klasser, far havde ferniseret træ sammen om min, med snøre var der en svamp hængt på tavlen, så vi kunne viske ud, og så havde vi griflen med i penalhuse; så blev det moderne med en "hvid griffel", den var dyrere, og blev ikke brugt til alt skriftligt. (...)

Vi fik lommepege en gang om ugen, det begyndte med 2 øre, hvor vi så ved bageren i stuen kunne købe salmiakpastiller, lakridssnørebånd eller en "forvandlingskugle", nogle hasselnødstore sukkerkugler, som forvandlede farve efterhånden som vi suttede på dem og stadig tog ud af munden for at se hvad farve de nu havde, og som vi fik våde og klæbrige fingre af. Efterhånden steg lommepengene til 10 øre, men nu var der også fra glasværket kommet fine kulørte hinkesten og dem sparede vi sammen til. (...)

Far havde ikke noget arbejde og søgte alt muligt, nede i kælderen havde far lejet to kælderrum, i det ene var der indrettet mørkekammer, og i det andet, større, var der en grukedel og plads til kemiske forsøg – min onkel fra Nedergade kom og prøvede forskelligt, til sidst fandt far på at fabrikere pudsepomade. Ikke det flydende fedtede, der var almindeligt, men tørt i små blikæsker. (...) men husmødrene ville hellere lige kunne hælde noget fra en dunk og gnide løs, så det slog aldrig rigtig an med fars. (...)

Fagene i mellemskolen begyndte at blive interessante, vi fik engelsk og to søstre fra Afrika – fra Johannesburg – kom i vor skole, og i vor klasse, det var spændende, de kunne ikke dansk, men talte engelsk indtil de havde været i Danmark i et stykke tid og vor engelsklærerinde lod dem læse noget af lektierne højt, så vi hørte den rigtige udtale af ordene. Frk. Schlegel selv havde studeret et år i England, og var en dygtig lærerinde. (...)